



Ludwig Schirmer. Fotografie: Emmi Schirmer



MZ Zschopau. Flughafen Tempelhof, Werkgruppe Werbung 1960

LUDWIG SCHIRMER

Ludwig Schirmers Werk blieb lange Zeit unbekannt. Er war Müllermeister in Berka, einem Dorf in Ostdeutschland. Seine Leidenschaft gehörte der Fotografie. In den 1950er Jahren fotografierte er als Amateur die Menschen seines Dorfes, die Ballettschülerinnen der Kreisstadt und die Traktorenfabrik in Nordhausen. Er verließ Anfang der 1960er Jahre seine Heimat in Thüringen, ging nach Berlin und wurde dort zu einem der wichtigsten Werbefotografen der DDR. Neben unterschiedlicher Auftragsarbeiten, arbeitete er sein Leben lang an freien künstlerischen Projekten.

Nach seinem Tod begannen seine Tochter Ute Mahler, ihr Mann Werner Mahler und ab 2012 Lia Darjes an dem Archiv aktiv zu arbeiten. Die drei Fotografen sichten, sichern und sortieren den Bildnachlass. Während Struktur in das umfangreiche Lebenswerk gebracht wird, kommen immer wieder neue Geschichten und unvergessliche Bilder zum Vorschein.

Ludwig Schirmer's work remained unknown for a long time. He was a miller in Berka, a village in Thuringia. His passion, however, was photography. In the 1950s, he took amateur photos of the people in his village, the ballet students in the district town and the tractor factory in Nordhausen. He left his home in Thuringia in the early 1960s, went to Berlin and became one of the most important advertising photographers in the GDR. In addition to various commissioned works, he worked on independent projects throughout his life.

After his death, his daughter Ute Mahler, her husband Werner Mahler and, from 2012, Lia Darjes began to work actively on the archive. The three photographers are sifting through, saving and sorting the photographic legacy. As the material is being organised, new stories and unforgettable images are constantly coming to light.

BIOGRAPHIE LUDWIG SCHIRMER

1929 geboren in Wenigenehrich (Thüringen), ab 1943 Landwirtschaftslehre und anschließende Tätigkeit im elterlichen Betrieb, ab 1947 Ausbildung zum Müller, 1953 Meisterprüfung des Müllerhandwerks, 1953–1961 Müllermeister in der Wassermühle der Familie in Berka (Thüringen), ab 1950 autodidaktische Beschäftigung mit Fotografie, erste Arbeiten entstehen im privaten Umfeld, Beteiligung

an nationalen Fotowettbewerben, ab 1956 erste Auftragsarbeiten für umliegende Industriebetriebe, 1959 Aufnahme in den Verband Deutscher Journalisten in Erfurt, 1961 Beendigung seiner Arbeit als Müllermeister, Umzug nach Berlin und Eröffnung eines eigenen Fotostudios, 1961 Berufung in eine Arbeitsgemeinschaft für Werbung und Ausstellungsgestaltung in Berlin (DDR), Arbeit als freiberuflicher Fotograf für Außenhandelsunternehmen, Industriekombinate und kulturelle Institutionen der DDR, 1964 folgt die Familie von Berka nach Lehnitz bei Berlin, ab 1969 erfolgreiche Teilnahme an internationalen Fotowettbewerben, ab 1987 intensive Porträtfotografie von Dirigenten und Solisten im Schauspielhaus Berlin und in der Berliner Philharmonie, 1989 Einzelausstellung im Berliner Schauspielhaus, 1990 Aufgabe des Fotostudios in Berlin, ab 2000 Arbeit mit der Camera obscura auf dem Gebiet der Landschafts- und Architekturfotografie. 2001 verstarb Ludwig Schirmer in Berlin.

BIOGRAPHY OF LUDWIG SCHIRMER

1929 Born in Wenigenehrich (Thuringia), From 1947 apprenticeship as a miller, 1953 master craftsman's examination, 1953–1961 Master miller in the family watermill in Berka (Thuringia), 1950 autodidactic study of photography, first works are created in a private environment, participation in national photo competitions, 1956 first commissioned works for surrounding industrial companies, 1959 admission to the Association of German Journalists in Erfurt, 1961 ended his work as a miller, moved to Berlin and opened his own photo studio, 1961 appointed to a working group for advertising and exhibition design in Berlin (GDR), worked as a freelance photographer for foreign trade companies, industrial combines and cultural institutions in the GDR, 1964 the Berka family followed him to Lehnitz near Berlin, From 1969, he successfully participated in international photography competitions. From 1987, he took many portraits of conductors and soloists at the Schauspielhaus theatre in Lehnitz and the Berlin Philharmonic Hall. In 1989, he had a solo exhibition at the Schauspielhaus theatre in Berlin. In 1990, he closed his photography studio in Berlin. From 2000, he worked with a camera obscura in the field of landscape and architectural photography. Ludwig Schirmer died in Berlin in 2001.